

گیت ہمارے...!

چار سے چھ سال تک کے بچوں کے لیے

امجد اسلام امجد



گیت ہمارے...۱

چار سے چھ سال تک کے بچوں کے لیے

امجد اسلام امجد



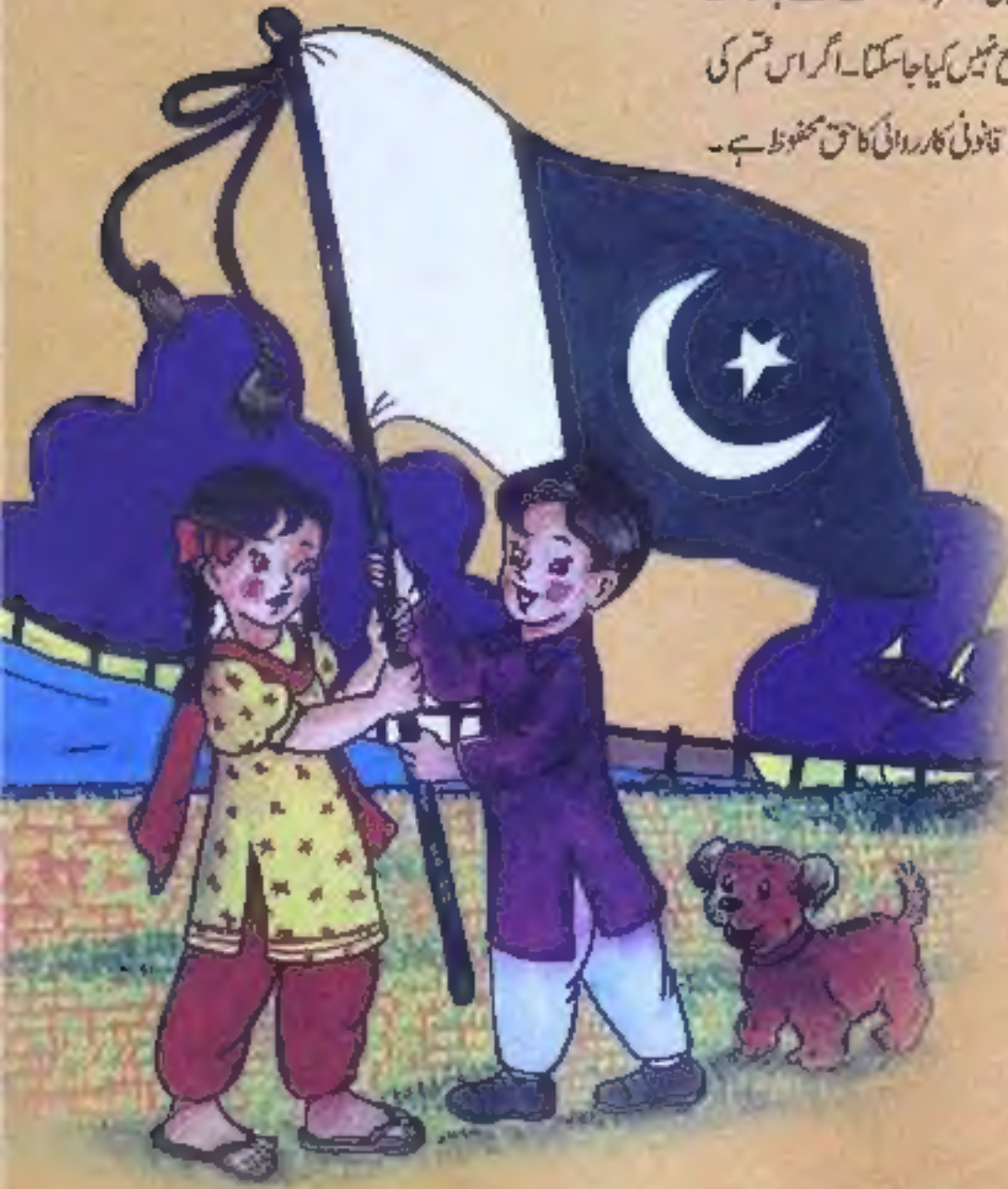
نگہ میل پبلی کیشنز، لاہور

801,951 Amjad Islam Amjad
Geet Hamaray... I/ Amjad Islam
Amjad.- Lahore : Sang-e-Meel
Publications, 2014.
32pp.
1. Urdu Literature - Poems - Poetry.
I. Title.

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ سنگ میل پبلی کیشنز/ مصنف سے باقاعدہ
تحریری اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس قسم کی
کوئی بھی صورت حال ظہور پذیر ہوتی ہے تو قانونی کارروائی کا حق محفوظ ہے۔

2014ء

افضال احمد نے
سنگ میل پبلی کیشنز لاہور
سے شائع کی۔



ISBN-10: 969-35-2805-0

ISBN-13: 978-969-35-2805-3

Sang-e-Meel Publications

25 Shahrah-e-Pakistan (Lower Mall), Lahore-64000 PAKISTAN

Phones: 92-423-722-0100 / 92-423-722-8143 Fax: 92-423-724-5101

<http://www.sang-e-meel.com> e-mail: smip@sang-e-meel.com

آر۔ آر پبلی کیشنز لاہور



انتساب

حیدر علی ابراہیم ذی شان

اور

موسیٰ ذی شان کے نام





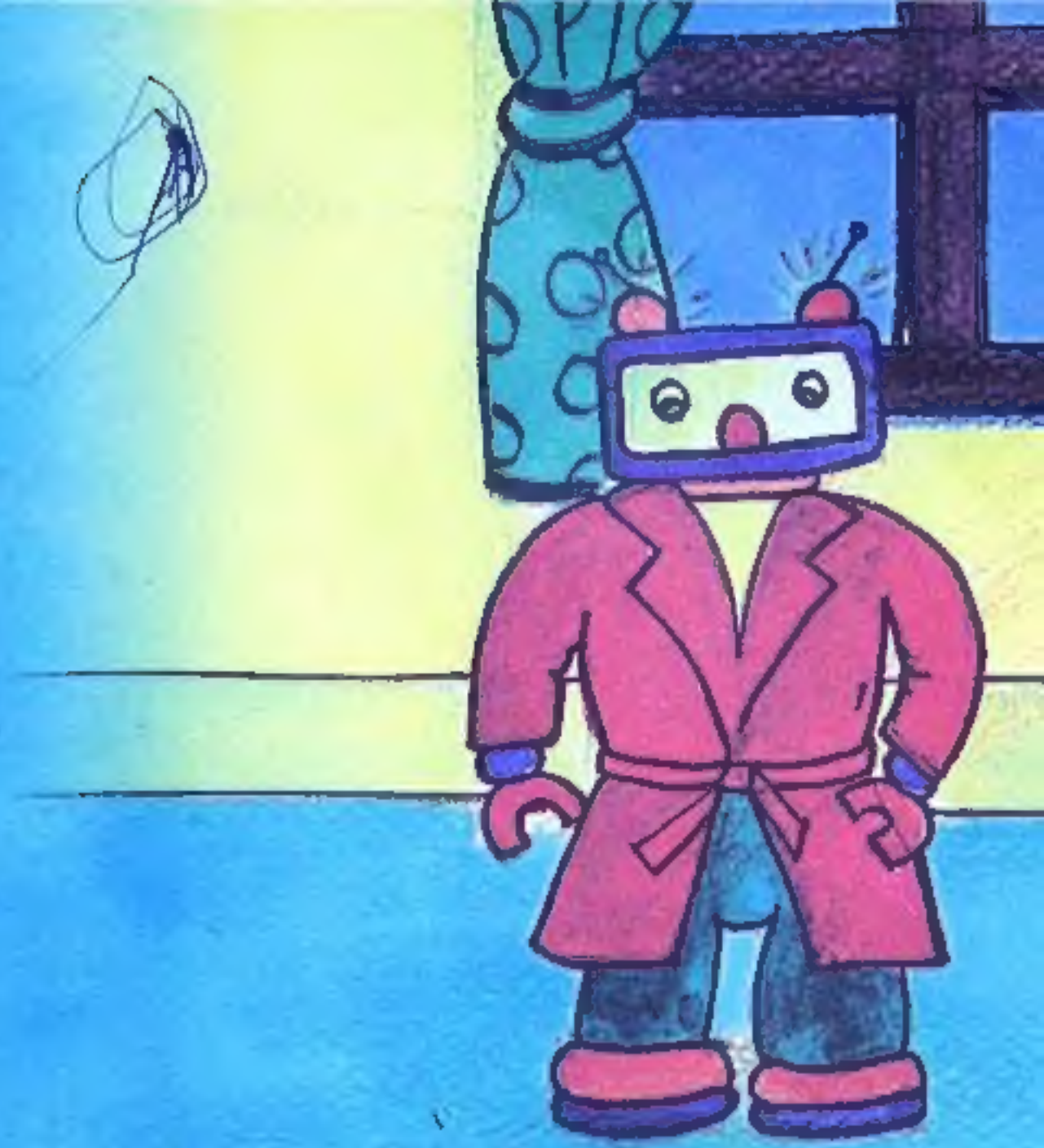
دیاچہ

یوں تو اردو میں کسی بھی عمر کے بچوں کے لیے اچھے معیاری خوبصورت اور دلچسپ گیتوں اور نظموں کی تعداد بہت کم ہے مگر نرسری 'Play Group' اور 'KG' کے بچوں کے فن میں تو کم و بیش قسط کی سی صورت حال ہے صوفی تبسم صاحب نے کسی حد تک اس طرف توجہ دی تھی لیکن عمومی طور پر بچوں کے لیے لکھنے والوں نے اس Age Group کو تقریباً نظر انداز ہی کیے رکھا ہے اس عمر کے بچوں کے کان اُن کے پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت سے نسبتاً زیادہ مستعد ہوتے ہیں چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ انگریزی کی جو نظمیں اور گیت Nursery Rhymes کے نام سے رائج رہیں اُن میں زیادہ زور موسیقی اور الفاظ کے آہنگ پر دیا جاتا ہے یعنی اُن کی دہائیں فوری طور پر بچوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں اور آسانی سے یاد ہو جاتی ہیں چاہے معنوی اعتبار سے الفاظ کا کوئی واضح مطلب ہو یا نہ ہو مثال کے طور پر Humpty Dumpty, Hickory dickory dock یا London Bridge is falling down پر ایک نظر ڈالی جاسکتی ہے۔

میں نے پی ٹی وی کے لیے بچوں کے کچھ بہت مقبول پروگراموں مثلاً ”آگن آگن تارے“ اور ”ہم کلیاں ہم تارے“ میں موسیقار فطیل احمد مرحوم کے ساتھ مل کر اس نوع کے کچھ گیت لکھے تھے ان میں سے جن کے سکرپٹ میرے پاس محفوظ تھے وہ اس کتاب میں شامل کر دیئے گئے ہیں ان کے علاوہ کچھ اور گیت اور نظمیں بھی خاص طور پر اسی عمر کے بچوں کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہیں کوشش ہے کہ ان سب کو نئے سرے سے کمپوز اور ریکارڈ کروا کے CD کی شکل میں بھی مہیا کر دیا جائے کہ یہ ان کا تقاضا بھی ہے اور وقت کی ضرورت بھی اور اس کے لیے ہم سب سنگ میل پبلی کیشنز کے شکر گزار ہیں۔ امید ہے کہ یہ گیت بچوں والدین اور اساتذہ سب کو پسند آئیں گے۔



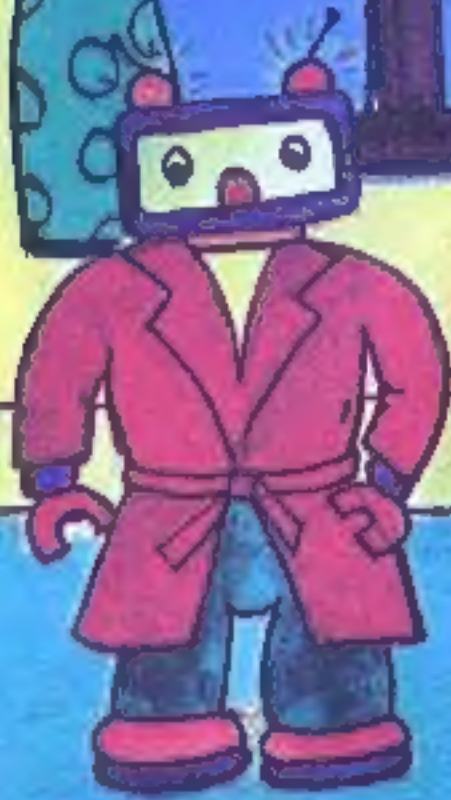
6	ہم نے دیکھا اک رو بوٹ	(1)
8	الف سے ابو الف سے امی	(2)
9	ایک تھا ملا نصر الدین	(3)
10	ون ٹو تھری فور	(4)
12	آیا تجا ٹرل آیا	(5)
13	پھولوں میں لہرائے تتلی	(6)
14	اکڑ وکڑ پہا پو	(7)
16	ہم نے کل اک ڈنگی (Donkey) دیکھا	(8)
18	دیکھو میری باربی ڈال	(9)
20	ماموں آئے ماموں آئے	(10)
22	چمکو چمکو پیارے تارو	(11)
24	تتلی پیاری تتلی	(12)
25	گلزار سنا دیں گے	(13)
26	ٹن ٹن ٹن تارا	(14)
28	لالا لالا لالا۔ وکی، قاسم، علی رضا۔ لالا لالا لالا	(15)
30	پھول کھلے ہیں ڈالی ڈالی	(16)
32	آفت کی پرکالی	(17)



ہم نے دیکھا اک روبوٹ
پہنے تھا وہ ^{*}اور کوٹ

دھیرے دھیرے چلتا تھا وہ
ٹم ٹم ٹم ٹم چلتا تھا وہ

ناک تھی اُس کی آلو جیسی
آنکھیں تھیں جیسے اخروٹ
ہم نے دیکھا اک روبوٹ



اچھا سا اک نام تھا اُس کا
چلتے رہنا کام تھا اُس کا

فوراً واپس مُڑ جاتا تھا
کہتے تھے جب اُس کو ”کوٹ“

ہم نے دیکھا اک روبوٹ
پہنے تھا وہ اوور کوٹ



الف سے ابو الف سے امی
ب سے بہن اور بھائی
پ سے اپنا پیارا پیارا پاکستان

اس کے رستے باغوں جیسے
جگنو چاند چراغوں جیسے
خوشبو خوشبو موسم سارے بھرے پُرے کھلیان
پ سے اپنا پیارا پیارا پاکستان

شہد سے میٹھا نام ہے اس کا
روشن ہر اک بام ہے اس کا
ایک لڑی کے موتی ہیں سب بچے پیر جوان
پ سے اپنا پیارا پیارا پاکستان



ایک تھا ملا نصر الدین
کرتا تھا باتیں تمکین
کام تھا اس کا احمق بننا
سیدھی بات کو الٹا کرنا
کھانے پینے کا شوقین
ایک تھا ملا نصر الدین

اس سے ہیں منسوب لطفے
مزے مزے کے ڈھیروں قصے
خوشیوں کی تھا ایک مشین
ایک تھا ملا نصر الدین

ایک گدھا تھا اس کے پاس
ایک گدھی تھی جس کی ساس
اور بچے تھے اس کے تین
ایک تھا ملا نصر الدین



دن ٹو تھری فور
 سب نے مل کر ڈالا شور
 پکنک پر ہم جائیں گے
 کھیلیں کودیں گائیں گے
 جنگل میں دیکھیں گے مور
 دن ٹو تھری فور

فور فائیو سکس اینڈ سیون
 پاک وطن ہے اپنا گلشن
 اس کے پیارے پھول ہیں ہم
 یہ عامل، معمول ہیں ہم
 مہکا مہکا روشن روشن



فہرہ میونسپل اینڈ بیون

سیون ریت، ان ٹیون

سے مریدانہ

ایک سے عمدہ تر مکان

ہوئی سے بارگاہی کون

کی سے یک مرتبہ سے چین

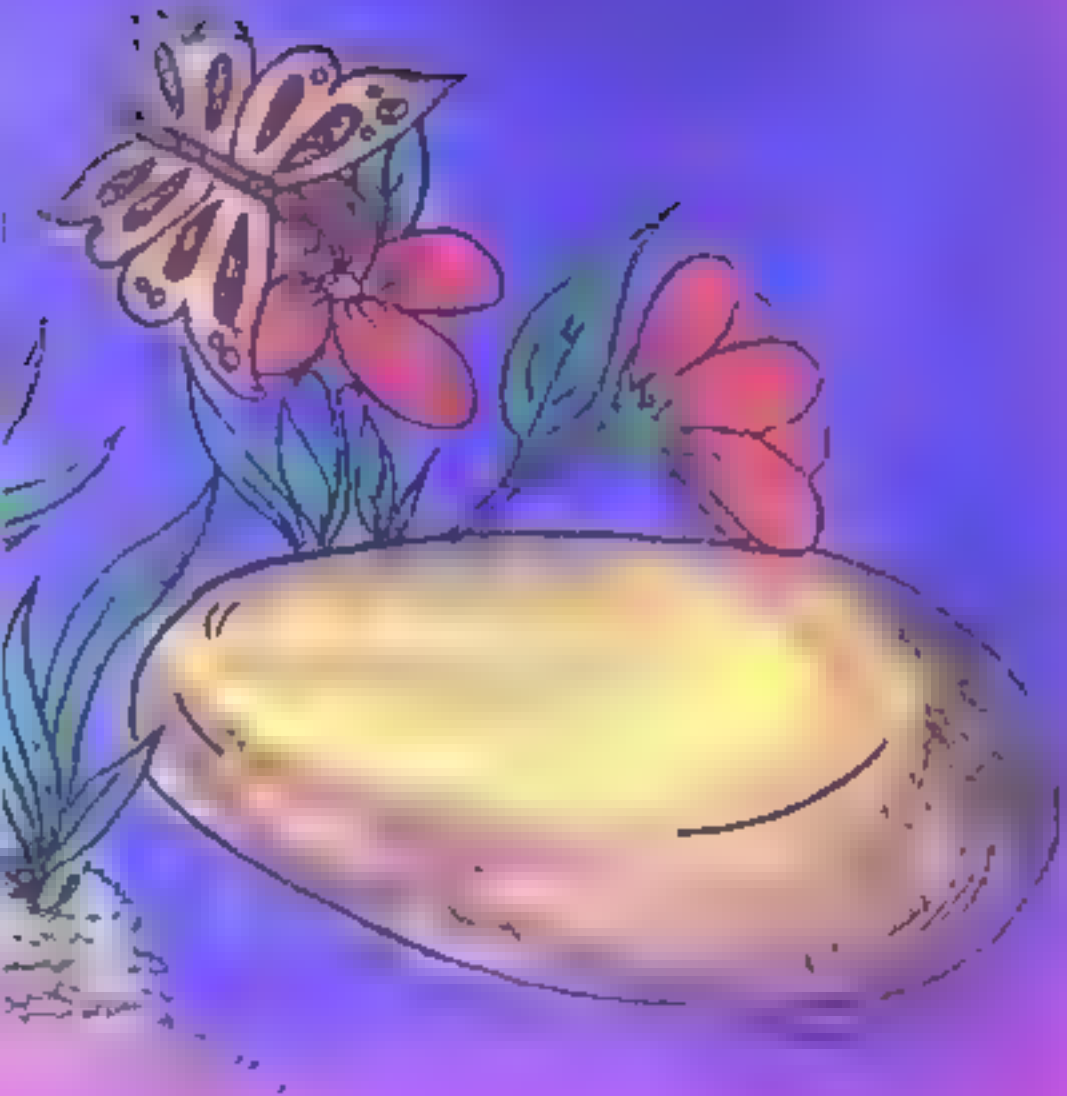
ہوئے سے نمانہ کون



آیا تجا ٹرٹل آیا
 ہر بچے کے دل کو بھایا
 بھول گئے سب ہاتھی گھوڑے
 ایسا اس نے رنگ جمایا
 آیا تجا ٹرٹل آیا

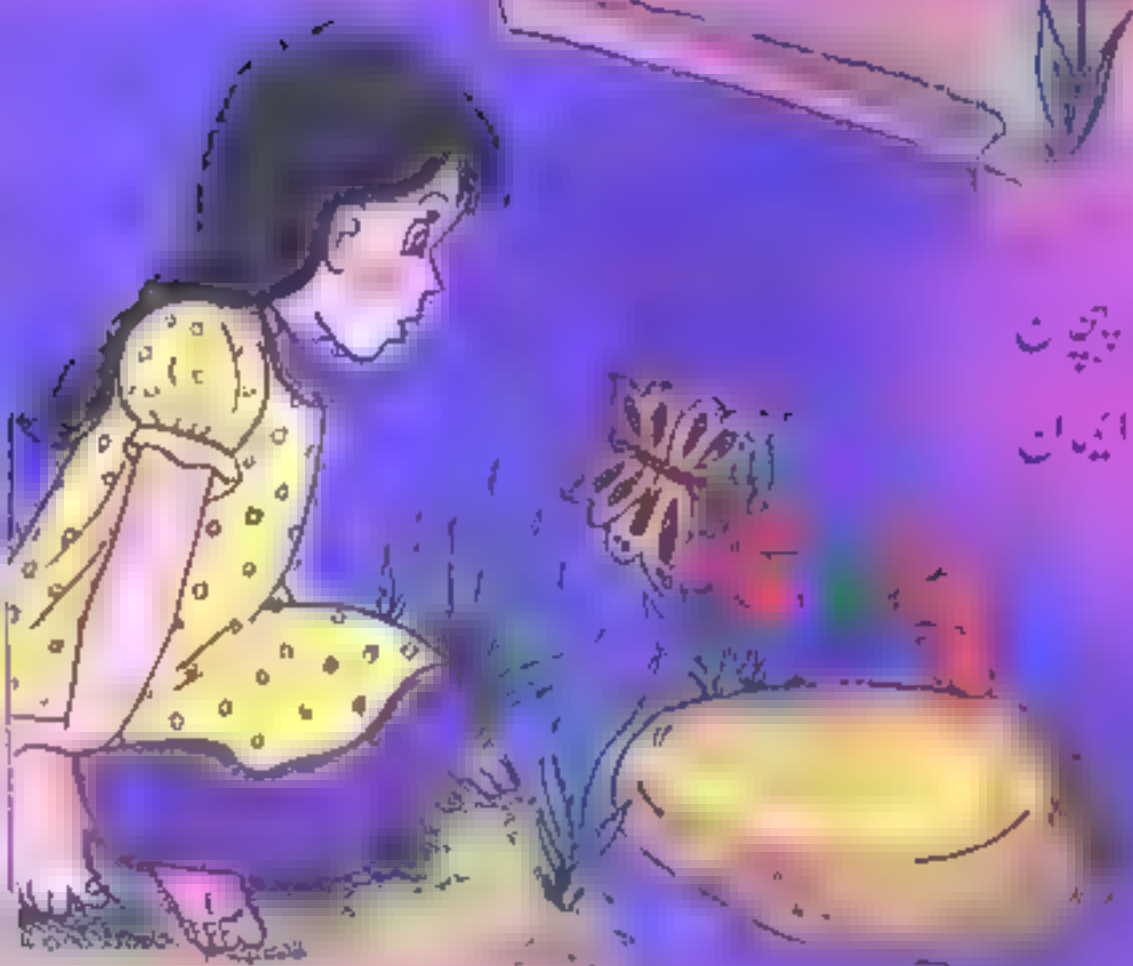
فلموں میں ہے اس کا چرچا
 ویڈیو گیم میں شہرہ اس کا
 کارٹون میں سب پر چھایا
 آیا تجا ٹرٹل آیا

جب سے پایا ہے نمونے
 جتنے بھی تھے کھیل کھلونے
 سب سے اس کا دل اکتایا
 آیا تجا ٹرٹل آیا



پتھروں میں لہرائے جاتے ہیں
کیسے اڑتی جائے پتھریں
رنگ پھر اس کے کھوجتے ہیں
ہاتھوں میں جب آتے ہیں

نیلے، پیلے، سرخ، لالہ، سفید، سبز اور کالے
نازک نازک پتھروں پر اس کے، کیسے نقش آتے
ست رنگی پوشاک پہن کر
کیا کیا روپ دکھاتے ہیں
پھولوں میں لہرائے جاتے ہیں



پتھریں تو میں دڑتے پھرتا اس کی ہے چپن
سب رنگوں کو جمنک کر، اس کا دین ایمان
آزادی ہے کیسی نعمت
ہم کو یہ بتلائے پتھریں
پھولوں میں لہرائے جاتے ہیں
کیسے اڑتی جائے پتھریں



اکڑ ڈکڑ پمبا پو
 اسی نوے پورا سو
 ایک سے لے کر سو کے اندر
 سارے ہندسے آجاتے ہیں
 جتنے بھی اعداد ہیں سارے
 اپنی منزل پا جاتے ہیں

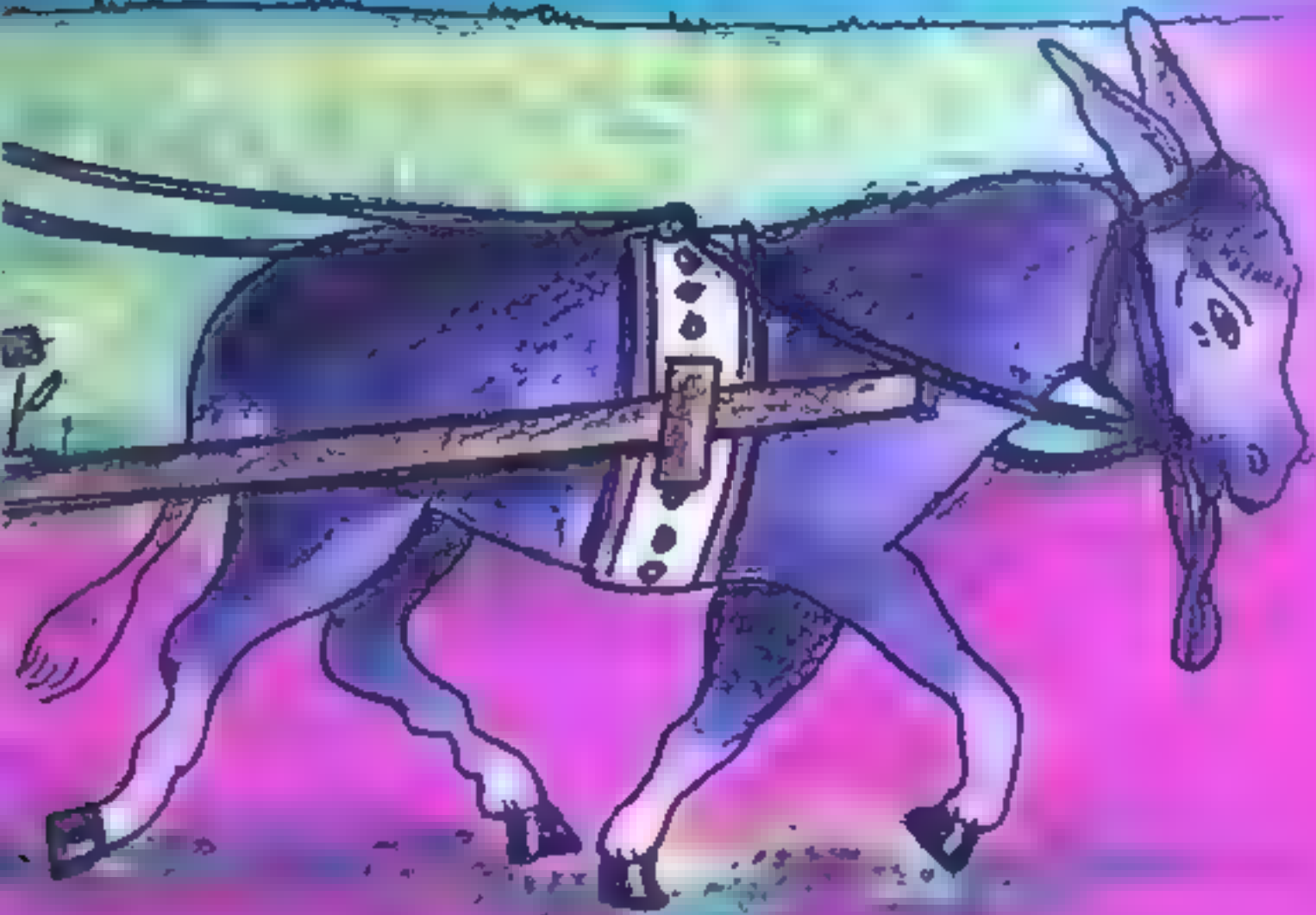
آؤ انہیں گن کر دیکھو
 اکڑ ڈکڑ پمبا پو
 اسی نوے پورا سو
 ضرب، جمع، تقسیم کے کئے
 یا کوئی تفریقی گنجھل
 عرض* بلد یا طول* بلد ہو
 بستی بستی ساحل ساحل



ان کو ناپو دیکھو، پرکھو
اکڑ ذکر پمبا پو
اسی نوے پورا سو

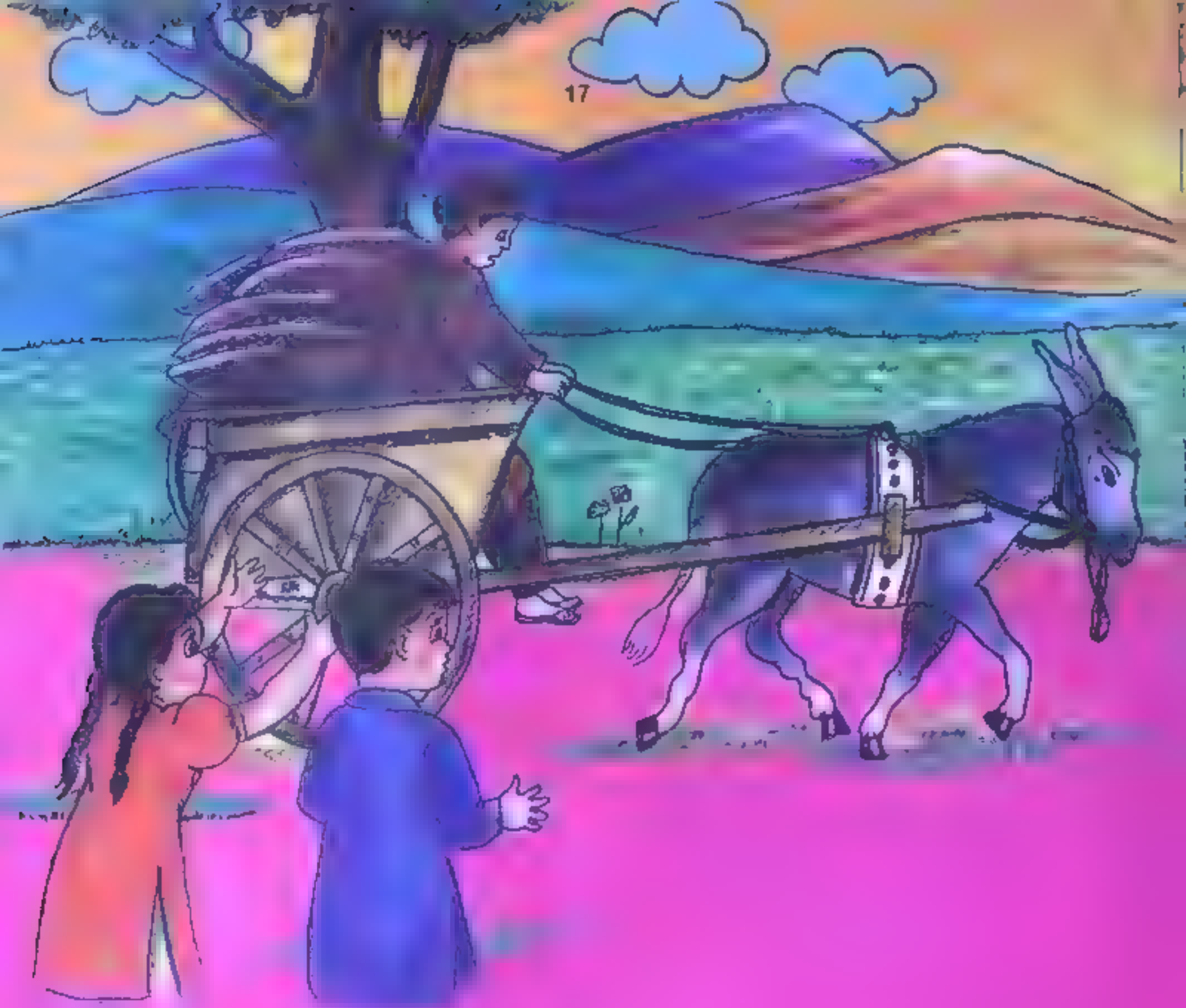
دادا جی ہیں ساٹھ برس کے
منی پونے دو کی ہے
لندن سے لاہور ہے کتنا!
کتنے میل کراچی ہے!

سب کے بارے میں جانو
اکڑ ذکر پمبا پو
اسی نوے پورا سو

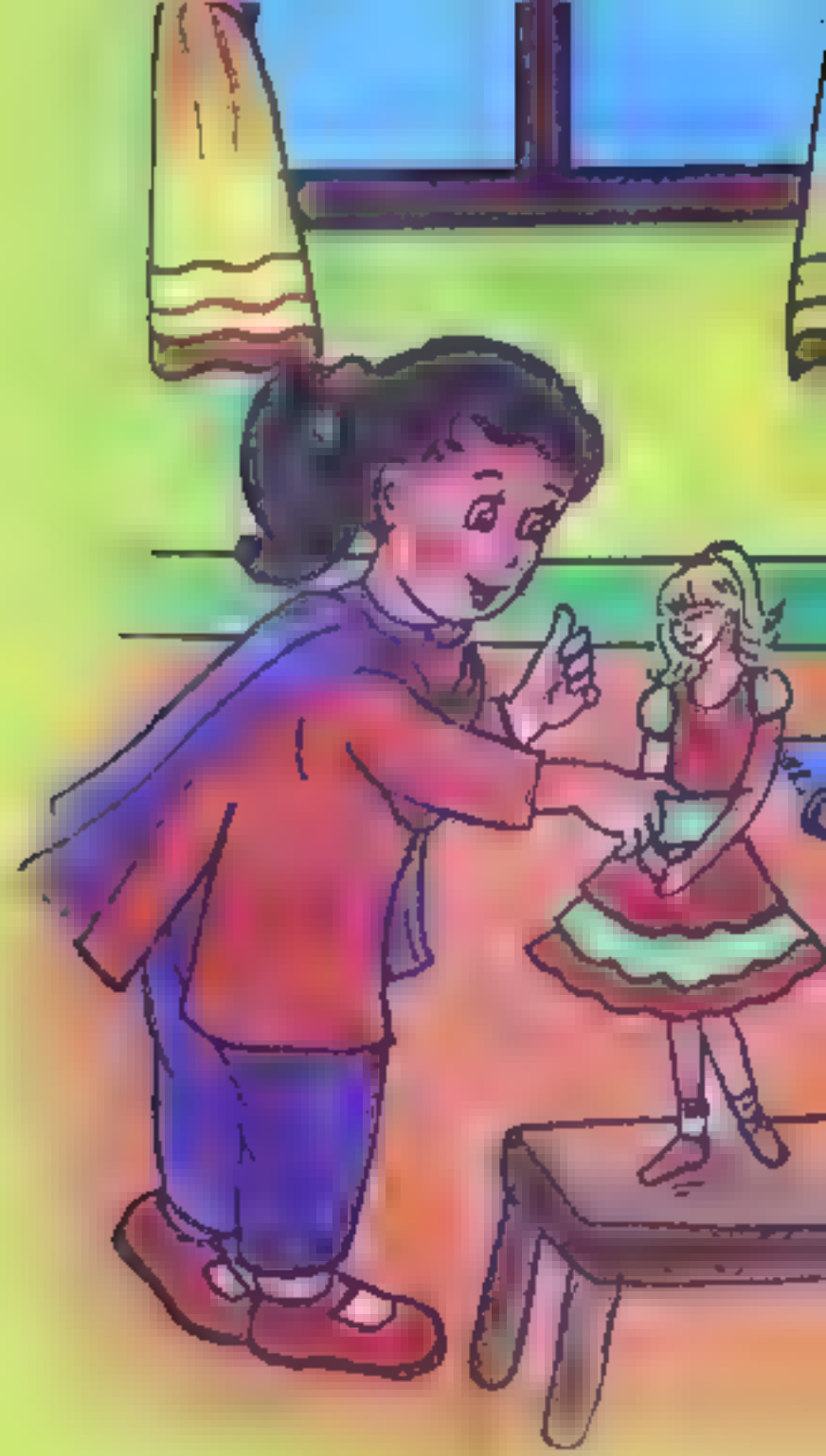


ہم نے کل اک ڈنگی (Donkey) دیکھ
 کان تھے اس کے لمبے لمبے
 دم، پر اس کی چھوٹی سی تھی
 پیٹھ پر اس کی بوجھ لدا تھا
 اور گلے میں اک رتی تھی

ہم نے کل اک ڈنگی (Donkey) دیکھا
 سر کو جھکا کے چلتا تھا وہ



ڈھینچوں ڈھینچوں کرتا تھا وہ
 ہر اک کے وہ کام آتا تھا
 گدھا ہی پھر بھی کہتا تھا
 ہم نے کل اک ڈنگی دیکھا



دیکھو میری باربی ڈال
 دیکھو میری باربی ڈال
 نیلی نیلی آنکھیں اس کی
 خوب سنہرے بال
 دیکھو میری باربی ڈال

کپڑے اس کے رنگ رنگیلے
 اُجلے اُجلے اور چمکیلے
 آنکھوں کو مٹکاتی ہے یہ
 بالوں کو لہراتی ہے یہ

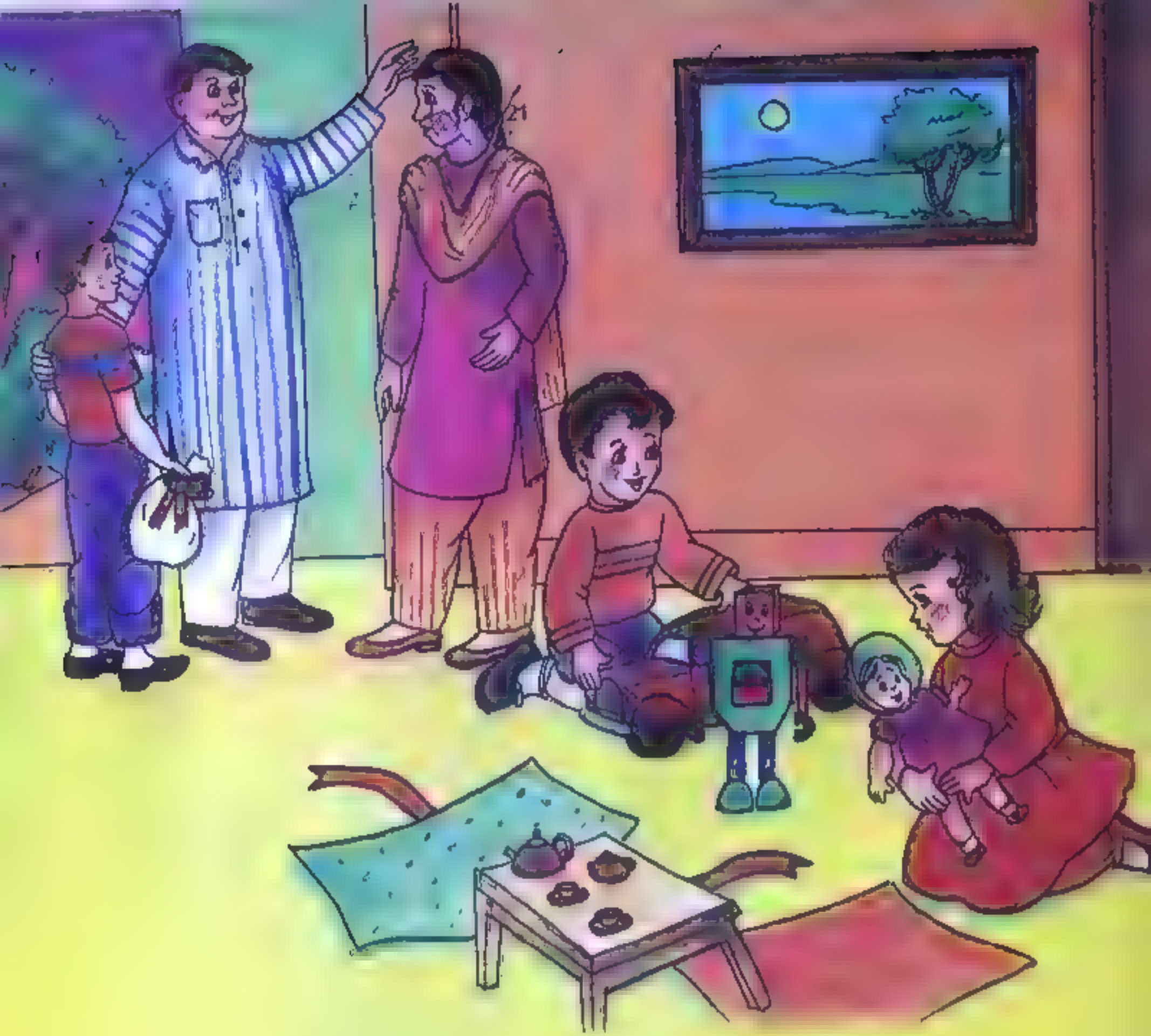


اچھے اچھے پیارے پیارے
 کتنا کیا گیت سناقتی ہے یہ
 دنیا بھر کی گڑیاؤں میں
 اس کی نہیں مثال
 دیکھو میری باربی ڈال
 دیکھو میری باربی ڈال



ماموں آئے۔ ماموں آئے
گاڑی کی ڈگی میں بھر کر
ڈھیروں ڈھیر کھلونے لائے
ماموں آئے۔ ماموں آئے

مٹی کی جاپانی گڑیا، ننھے کاچینی روبوٹ
چاکلیٹ کہ جس کے اندر بھرے ہوئے بادام اخروٹ
ہمیں کھلاتے ہیں وہ بسکٹ خود پیٹے ہیں چائے



ماموں آئے۔ ماموں آئے

امی اُن کو بھتیّا بولیں، ابا بولیں یار
 کبھی نہیں وہ کرتے ہم سب بچوں کو انکار
 لیتے ہیں ہر کام سے پہلے ہر بچے کی رائے
 ماموں آئے۔ ماموں آئے

چمکو چمکو پیارے تارو

رنگوں اور امیدوں والے
آنکھوں میں پھر خواب اُتارو
چمکو چمکو پیارے تارو

رات بہت ہے کالی کالی
گلیاں ہیں سب خالی خالی
ہوا چلے تو ڈر لگتا ہے
سونا سونا گھر لگتا ہے
روشن سارے منظر کر دو
دنیا کو خوشیوں سے بھر دو



چمکو چمکو پیارے تارو

خچکے سے آنکھوں میں آ

اچھے اچھے کت سنا

سب سے بچ کر سب سے بچ پکے

بات کریں گے چپے چپے

بادل سے تم دور ہی رہنا

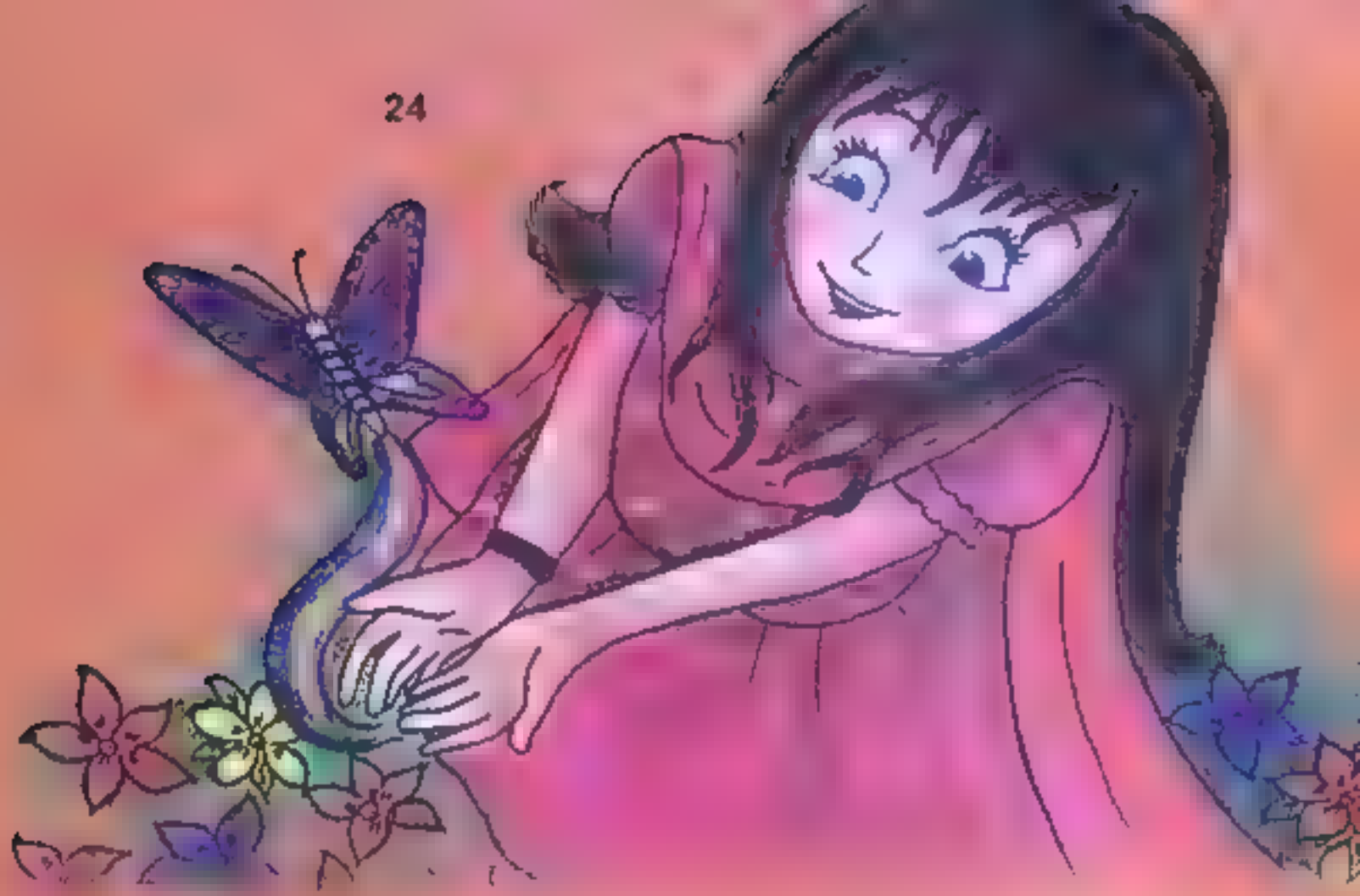
یو کہنا ہو ہم سے کہنا

چمکو چمکو پیارے تارو

رنگوں اور امیدوں والے

آنکھوں میں پھر خواب اتارو

چمکو چمکو پیارے تارو



تیتلی تیتلی تیتلی
 جب اپنے گھر سے نکلی
 تیتلی تیتلی تیتلی
 ناچے پھول اور پتے
 رنگوں نے کھیلی کھلی
 تیتلی تیتلی تیتلی
 پیاری کی رنگوں کی
 بارات چلے ہے اس کے ساتھ
 کلی کلی کلی
 ہاتھوں میں ڈالے ہاتھ
 تیتلی تیتلی تیتلی
 جب اپنے گھر سے نکلی
 پھول پھول منڈلائے
 کس کی کھوج میں آئے
 ہیں رنگ تمہارے کتنے
 گنا نہ ہم سے جائے
 تیتلی تیتلی تیتلی
 پیاری پیاری پیاری
 تیتلی تیتلی تیتلی



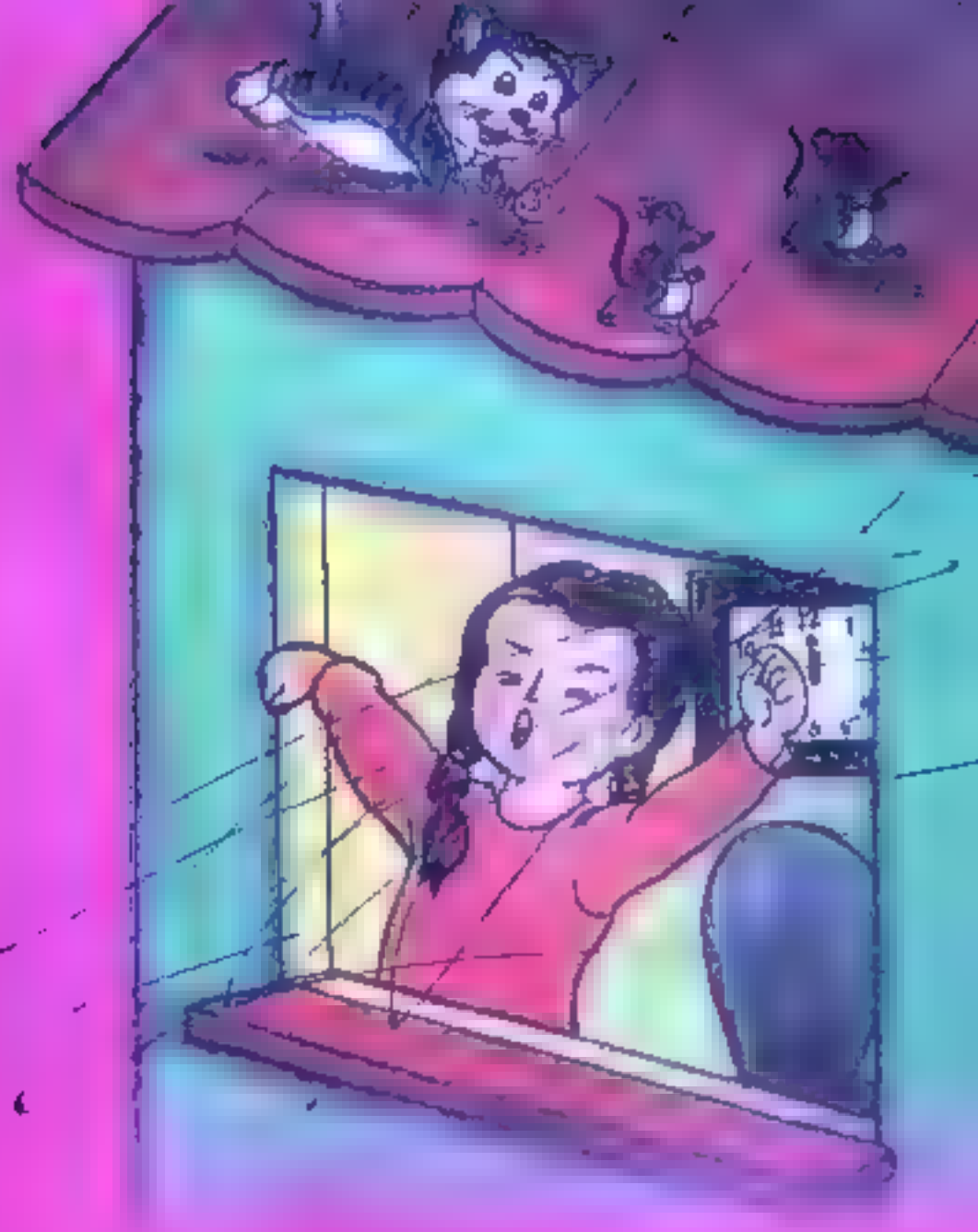
گلزار بنا دیں گے
س پاک زمین کو
تاروں سے سجا دیں گے

پہچان ہماری ہے
یہ پاک قومیں یارو
چند جان ہماری ہے

کرنوں کے اشارے ہیں
ہم چاند ہمارا ہے
ہم اس کے ستارے ہیں

اک چاند اک تارا نے
لہراتا ہوا پرچم
اعلان ہمارا ہے

تعمیر کی صورت ہے
اس دیس کا ہر بچہ
تعبیر کی صورت ہے



تَن تَن تَن تَن تارا
 بچے رات کے بارہ
 چھت پر بیٹی بھگے ہے
 نیند سے گڑیا جاگی ہے
 بیٹی نے اک پوہا مارا
 تَن تَن تَن تَن تارا
 بچے رات کے بارہ
 گلی میں پور چوکیدار
 چوروں سے رہن ہشیر



آئے میں گھڑیاں پکارا
 تَن تَن تَن تَن تارا
 بجے رات کے بارہ
 کہتی ہے یہ رت کی رانی
 بادل کے اندر ہے پانی
 مارا بجلی نے اشکِ رَا
 تَن تَن تَن تَن تارا
 بجے رات کے بارہ



پھر تو تیرا خوب مزہ لالہ لالہ لالہ
 چھ تو نہیہ میں رنزا بنے۔ چہے چہے خوب لگے
 ٹیس کا سر پل رنگ نیا۔ ہاٹ اڑی تو اتنی
 رن آؤت جو ہوا امیں۔ چھڑائی آپس میں یہ ہاٹ
 آؤت وہ آخر تھا نہ تھا۔ لالہ لالہ لالہ



پھول کھلے ہیں ڈالی ڈالی
 رُست آئی ہے خوشیوں والی
 مل کر خوب بجا کیں تالی
 کہ ہوگئی سنچری لو ہوگئی سنچری
 سب سے اچھے سب سے پیارے آنگن آنگن تارے کی
 لو ہوگئی سنچری کہ ہوگئی سنچری
 شادا شادا بے بے بک اپ ویل ڈن ویل ڈن
 کہ ہوگئی سنچری لو ہوگئی سنچری

”آنگن آنگن تارے“ نے جو دھنک سجائی گیتوں کی
 سُر سنگیت کی شمع جلا کر بزم جمائی گیتوں کی
 اس نے کیا کیا رنگ نکھارے
 سب سے اچھے سب سے پیارے آنگن آنگن تارے کی
 لو ہوگئی سنچری کہ ہوگئی سنچری
 شادا شادا بے بے بک اپ ویل ڈن ویل ڈن



کیسے کیسے گیت بنے اور کیا کیا راگ سنائے
 سو ہفتوں میں کیسے کیسے پیارے رنگ دکھائے
 سر میں کیا کیا چاند اتارے۔۔
 سب سے اچھے سب سے پیارے آنگن آنگن تارے کی
 لو ہو گئی سنخری کہ ہو گئی سنخری
 شاد شاد ابلے بلبے بک بک اپ ویل ڈن ویل ڈن
 کہ ہو گئی سنخری۔۔ لو ہو گئی سنخری



آفت کی پرکالی

نام قمر ہے جس لڑکی کا آفت کی پرکالی ہے
ہر اک کام انوکھا اس کا ہر اک بات نرالی ہے

اپنے آپ میں گم ہے لیکن دھیان یہ سب کارکھتی ہے
اک لمحے میں رو دیتی ہے اک لمحے میں ہنستی ہے
چھوٹی ہے باجی سے لیکن منے کی یہ آیا ہے
میٹھی میٹھی باتیں اس کی تیز نہایت غصہ ہے

پیاری پیاری آنکھیں اس کی گھونگریالے بال
کوئل سی آواز ہے اس کی، ہر نی جیسی چال

سارے بچے اس کو اپنا دوست بناتے ہیں
ہر پرچے میں نمبر اس کے اچھے آتے ہیں

بچوں کے لیے مصور کہانیاں

بارہ مہینے	کشور ناہید	چمپا	رضا علی عابدی
مغرور گھوڑا	کشور ناہید	الٹا گھوڑا	رضا علی عابدی
سونے کی کلباڑی	کشور ناہید	ظالم بھیڑیا	رضا علی عابدی
آزادی کی خوشی	کشور ناہید	کمال کے آدمی	رضا علی عابدی
پرندوں کا بادشاہ	کشور ناہید	قاضی جی کا چار	رضا علی عابدی
گھاس کی گڑیا	کشور ناہید	پاکستان	پیٹر ایونز
ہر طرف سے ہوشیار رہنا چاہیے	کشور ناہید	چچا چھکن	اختیار علی تاج
ٹیز ہادرخت	کشور ناہید	ہونہار بیٹی	ڈاکٹر نیلم
آنکھ مچولی (نظمیں)	کشور ناہید	نانو کی عینک	رسکن
سنہرا دریا	موکو ہاتھ جو	کم کی کہانی اور چھپتے کے نشان	رڈ یار ڈکپلنگ
ایک کان والا ہرن	موکو ہاتھ جو	موگلی، جنگلی لڑکا	رڈ یار ڈکپلنگ
کلیدہ دمنہ	انتظار حسین	زندگی کے چند سنہری اصول	ڈپٹی نذیر احمد
اسلم کی بلی	افضال احمد	چوہے میاں کی شادی	رقیہ جعفری
ایک بچہ ایک جنگو	افضال احمد	مغلوں کی عظیم سلطنت	فہونا
عجیب چڑیا	افضال احمد	سورج کے دیس سے	جونکو وٹا سے
ایک گدھا شیر بنا	افضال احمد	پیارے رسول ﷺ	حسین سحر
بچوں کی نظمیں	افضال احمد	سپنوں کی وادی	حسین سحر
فاختہ اور لومڑی (انور سہیلی کی کہانیاں)		تنہا تیر انداز	حسین سحر
پہلا تارا	رضا علی عابدی	داتا گنج بخشؒ	ڈاکٹر محمد صدیق
پہلی کرن	رضا علی عابدی	ملائعہ الدین	سردار محمد خان عزیز
میری امی	رضا علی عابدی	شہری دفاع اور پہلی طبی امداد	ممتاز لیاقت
پہلی گنتی	رضا علی عابدی	ہم سب ہیں پاکستانی	حفیظ سرور
گنگنا تا قاعدہ	رضا علی عابدی	نشان حیدر	عامر محمود
بندر کی اب پ	رضا علی عابدی	شہزادہ ایک دن کیلئے	مریم سلام
چوری چوری چپکے چپکے	رضا علی عابدی	سفید ہرنی	ابصار عبد العلی
چوری چوری چپکے چپکے (بڑی کتاب)	رضا علی عابدی	خالی ہاتھ	ابصار عبد العلی
نٹ کھٹ لڑکا	رضا علی عابدی	سارا جہاں ہمارا	ابصار عبد العلی
مُن مُن	رضا علی عابدی	مایا	موکو ہاتھ جو
		باغیچہ	ناہید افضال